

# ARGOMENTI 2° LIVELLO

## SOLFEGGIO TWO

- Definizioni
- Misure semplici : 2/4 - 3/4 - 4/4
- Misure composte : 6/8 - 9/8 - 12/8
- Tempi dispari : 5/4 - 5/8 - 7/4 - 7/8
- Punto & legatura di valore
- Sedicesimi
- Terzine di ottavi
- Terzine di sedicesimi - sestine
- Sincope e interpretazione jazz
- Scale

## DRUM SET TWO

- Tied notes
- Indipendenza con figurazioni binarie
- Ritmi rock & funk
- Indipendenza swing & shuffle
- Ritmi swing & shuffle
- Fill in
- Around the drums
- Ostinato
- Coordination : cassa-mani
- Ritmi in 6/8 - 9/8 - 12/8 - Ritmi dispari : 5/4 - 5/8 - 7/4 - 7/8
- Grooves con paradiddles in : 2/4 - 3/4 - 4/4 - 12/8
- Sincope e interpretazione jazz

## SNARE DRUM TWO

- Accentati : Fraseggi con schema ritmico con figure :
  - 1) binarie
  - 2) ternarie
- Accentati : Fraseggi sincopati con interpretazione jazz

- Flam : applicazione
- Flam Rudiments
- Drag : applicazione
- Drag Rudiments
- Sticking
- Rulli misurati
- Single, double & triple paradiddles applicati a:
  - 1) misure semplici
  - 2) misure composte
  - 3) tempi dispari
- Press roll
- Finger control

**Corso di Batteria a cura di Diego Stacchiotti**

diego.stacchiotti.ds@gmail.com - [www.diegostacchiotti.net](http://www.diegostacchiotti.net)