

Programma Online reading Course I° livello :

Il percorso strutturato in 10 incontri si prefigge l'obiettivo di far apprendere le competenze relative alla lettura e alla scrittura musicale.

Al termine del corso lo studente avrà imparato a **leggere, verbalizzare ed eseguire** le figurazioni ritmiche di base attraverso il **counting & singing**.

Sarà in grado di **scrivere** parti per batteria in modo corretto.

Conoscerà le varie **tecniche di scrittura** per batteria.

Attraverso varie esercitazioni con il **dettato ritmico**, avrà sviluppato l'abilità a **trascrivere**.

Nello specifico, per quanto riguarda il counting system, lo studente saprà:

- a) Contare i movimenti = Counting the pulse = **One part Counting**
- b) Contare la prima suddivisione (gruppi di due note) = **Two part Counting**
- c) Contare la seconda suddivisione (gruppi di quattro note) = **Four part Counting**
- d) Contare la suddivisione ternaria del movimento (terzina) = **Three part Counting**
- d) Contare la suddivisione ternaria degli ottavi (sestina) = **Six part Counting**
- e) Contare la prima sudd. (gruppi di due note) interpretata = **Swing Eighths (two part)**

Verranno trattati i seguenti argomenti relativi al solfeggio:

Definizioni

Misure semplici e composte : $3/4$ e $4/4$ - $6/8$ - $9/8$ - $12/8$

Punto e legatura di valore.

Sincope & interpretazione jazz.

Figure: Intero - metà - quarto, ottavi, sedicesimi, terzine di ottavi, terzine di sedicesimi.